

СТРАТЕГИИ УСПЕХА

■ ИРКУТСКИЙ ■ «ЗОЛОТОЙ» ■ ПРОЕКТ



46

■ МОГУТ ЛИ ■ РЕГИОНАЛЬНЫЕ ■ БАНКИ

■ СТАТЬ «ФИНАНСОВЫМИ
■ СУПЕРМАРКЕТАМИ»

19

НАЧАЛАСЬ БОРЬБА ЗА ВЛАСТЬ В НЕСЫРЬЕВЫХ РЕГИОНАХ

9

ЗАЧЕМ СИБИРСКИМ ПРЕДПРИЯТИЯМ СЕРТИФИКАТ ISO

26



ПЕЧАТНЫЙ
СТАНОК

37

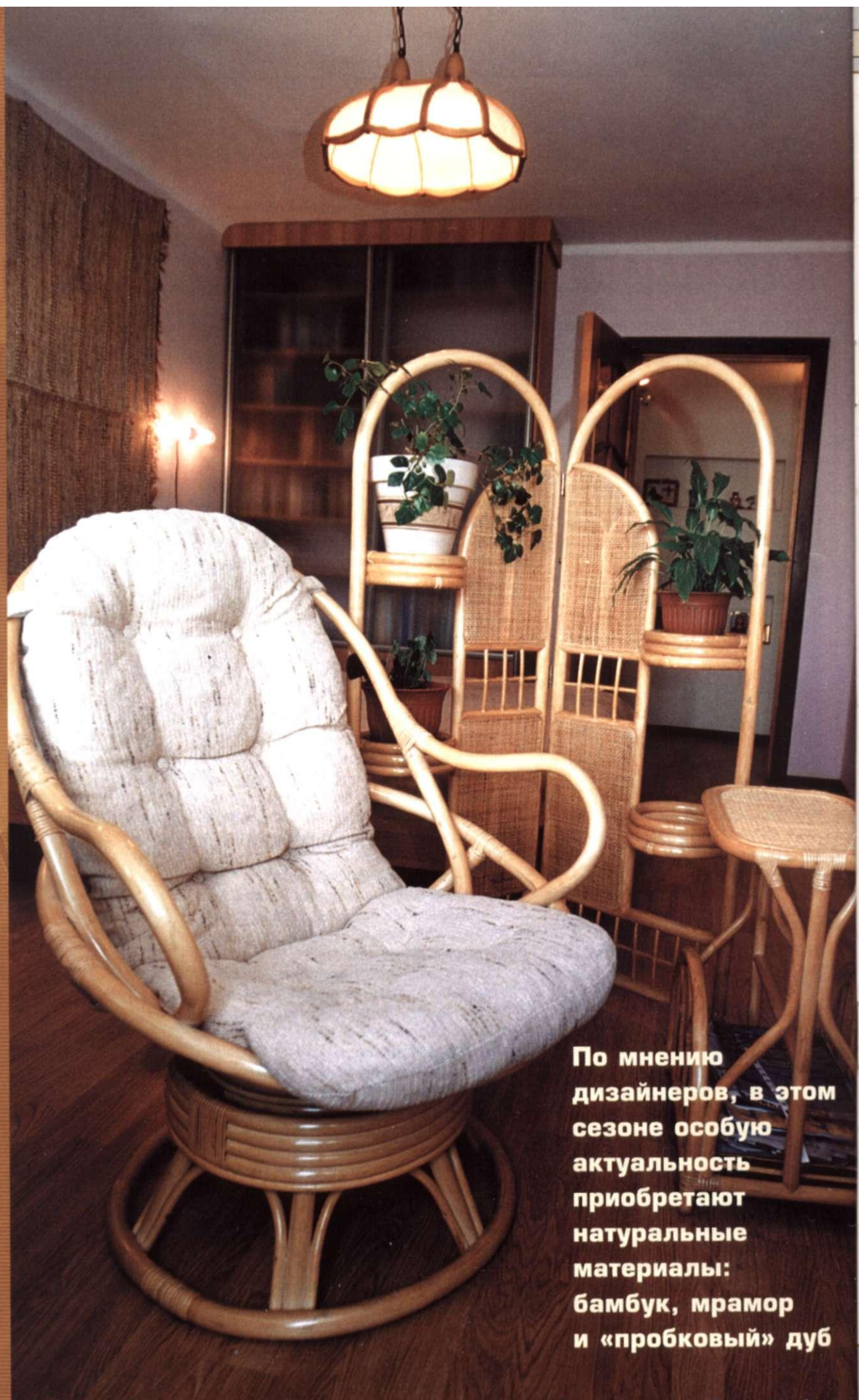


НОВЫЙ
МОДНЫЙ БИЗНЕС 16



4607080300028 >

ВЫСШИЙ КЛАСС



По мнению дизайнеров, в этом сезоне особую актуальность приобретают натуральные материалы: бамбук, мрамор и «пробковый» дуб

ВОЗВРАЩЕНИЕ К УЮТУ

Андрей Фролов

post@sibpress.ru

Один из заказчиков известного в Новосибирске дизайнерского бюро планировал экономичную отделку квартиры, ориентируясь на стандартные ламинат и обои. Однако в процессе работы — а с момента обращения заказчика до окончания ремонта прошло полтора года — у клиента повысился уровень благосостояния. И он принял решение отказаться от многих первоначальных идей в пользу натуральных обоев, мозаик и так далее, что увеличило стоимость проекта вдвое. Ламинат был заменен на паркет, вместо кафеля установили натуральную каменную мозаику, обои заменили на тканевые.

ПРОСТОР И УДОБСТВО

Мода на интерьер, как и мода на одежду, не стоит на месте. В архитектурном дизайне появляются новые тенденции, а популярные когда-то решения постепенно уходят в прошлое. По словам специалиста дизайн-бюро «А-Три» Татьяна Кузнецовой, наибольшей популярностью теперь пользуются просторные помещения, менее загруженные мебелью.

Дизайнеры интерьеров отмечают, что если ранее заказчик стремился к увеличению количества комнат, каждая из которых выполняла бы одну-единственную функцию (например, гостиная, бильярдная, каминная, спортзал), то сегодня клиент понимает, что все это «мертвые» пространства, и старается «оживить» их единой концепцией. Пример такого «оживления» приводит Татьяна Кузнецова: «Заказчик купил несколько квартир на одной лестничной площадке, и перед дизайнерами была поставлена задача превратить техническое помещение, содержащее лифтовые шахты, вентиляционные узлы и системы трубопровода, в уютный холл, куда выходили бы двери гостиной, спальни и даже душевой. Задача была оригинально решена за счет активного применения фальш-стен, раздвижных элементов и встроенной мебели».

При этом новосибирцы не торопятся реконструировать уже готовые, но ставшие менее модными интерьеры. Но однако чуть ли не в каждой квартире, претендующей на стильный интерьер, меняется ряд элементов дизайна. Например, обои под покраску уступают место натуральным, а на полу появляется дорогостоящий паркет.

КОМФОРТНАЯ ЭКЛЕКТИКА

Как единодушно комментируют специалисты, выделить единый актуальный стиль сегодня практически невозможно. По мнению директора

Увеличение благосостояния клиентов дизайнерских компаний привело к тому, что сегодня заказчики готовы тратить на ремонт своих квартир гораздо больше средств, чем еще два года назад. При этом определить, какой именно стиль сегодня наиболее популярен, дизайнеры затрудняются. В моде лаконичность, функциональность и дорогие натуральные материалы.

архитектурной фирмы «АК-Интерьер» Александра Курбатова, модная и современная тенденция — смесь различных стилей, так называемая эклектика. Известно, что чистый hi-tech — не для постоянного жилья, он слишком холоден. Однако многие элементы этого стиля сегодня весьма популярны и активно используются в интерьерах.

Некоторые дизайнерские решения, с точки зрения специалистов, становятся все менее по-

пулярными. По словам Татьяны Кузнецовой из дизайн-бюро «А-Три», лепнина и имитация классики постепенно уходят из квартир, больше внимания уделяется «богатой минималистике». Однако однозначно сказать, что какие-то стили навсегда вышли из моды, дизайнеры не берутся. Например, Александр Курбатов считает, что внимание сегодня уделяется всем направлениям, просто тот же качественно исполненный классический стиль стоит очень больших денег.

КОММЕНТАРИИ

АРТУР ЛОТАРЕВ

главный архитектор компании «Академстройинвест»



— Если ранее много внимания уделялось зонированию квартиры с помощью изменения уровня пола, то сегодня в моде полное взаимодействие различных помещений и их мобильность — важна многофункциональность пространства, которой можно достичь, например, за счет использования раздвижных перегородок.

При этом заказчик сегодня не меньше, чем сам дизайнер, думает, что ему нужно в доме, и старается разумно собрать единый ансамбль.

Задача архитектора — суметь совместить разнообразные функции, не нарушив единства картины. Например, желание заказчика еще на этапе первоначальной отделки провести в квартире установку различных «громоздких» коммуникационных систем (вентиляции, электрики) часто приводит к интересным решениям многоуровневых потолков, также помогающих ненавязчиво разбить квартиру на различные зоны.

Популярно сегодня и нарочитое смешивание несовместимых стилей. Например, в одной из квартир, выполненной в стиле, приближенном к hi-tech, заказчик неожиданно пожелал в гостиной повесить кованую люстру. Изначально у меня появился протест, но потом я увидел, как люстра вписывается в стиль, и даже добавил в интерьер схожие кованые элементы — торшер и ручки у дверей. Именно такое смешивание стилей сегодня является визитной карточкой модных интерьеров. Однако при этом основной принцип современной квартиры — не быть просто картинкой, а существовать для того, чтобы человек смог комфортно жить в этом пространстве.

ВЫСШИЙ КЛАСС



БАМБУК И МРАМОР

По мнению дизайнеров, натуральные материалы всегда были популярны, но недоступны большинству клиентов из-за высоких цен. Сегодня уровень благосостояния заказчиков дизайнерских и архитектурных бюро повысился, и позволить себе такие материалы могут уже многие.

Из особо модных тенденций сезона стоит отметить отделку полов пробковым покрытием, а стен — практически любой древесной породой. Все чаще используются мозаика из натурального мрамора, камня, обои из соломки. Небывалую актуальность приобретает такой материал, как бамбук. «Бамбук становится все более популярным, — отмечает Артур Лотарев, — особенно паркетная бамбуковая доска, однако этот мате-

риал до сих пор все еще дорог». В основном же, как и несколько лет назад, полы модно выкладывать паркетом или обычной паркетной доской. При этом доска чаще используется при работе с коттеджами, а в квартирах (из-за угрозы возможного затопления соседями сверху) предпочитают укладывать ламинат.

Также архитекторы подчеркивают стабильный интерес клиентов к установке каминов. По словам директора компании «АК-Интерьер» Александра Курбатова, «камины до сих пор жутко популярны». Однако, отмечает Курбатов, установка камина является непростой задачей из-за дымохода, и проще всего ее реализовать на стадии строительства, пока не построен верхний этаж и есть возможность согласовать его обустройство со строителями.

ЭКСКЛЮЗИВ СТОИТ ДОРОГО

По оценкам специалистов, цены на отделочные материалы сегодня не демонстрируют роста. Однако увеличивающаяся привлекательность натуральных, подчас эксклюзивных материалов заставляет заказчиков сегодня тратить на ремонт своих квартир все больше средств. Так, рулон натуральных тканевых обоев с присутствием соломки может стоить до \$500. А «вилка» цен на пробковое покрытие может быть очень большой — этот материал бывает разным по качеству, и если его стоимость невысока, например, по сравнению с паркетной доской, то «финишная цена» (включая монтаж, проклейку и лакировку) доходит до 2 тыс. руб. за квадратный метр.

Незначительно выросли за последние годы и услуги дизайн-бюро. Средняя цена проекта сегодня составляет \$10 за «квадрат», редко — \$25 за кв. м, но это в случаях с элитными проектами — например, установка изразцовой печи с ручной гипсовой лепниной и обстановка мебелью, изготовленной по индивидуальному заказу. Так, отделка одной квартиры площадью 100 кв. м в новостройке обошлась заказчику в 1 млн 200 тыс. руб. В эту сумму вошли дизайн-проект, полный цикл отделочных работ, стоимость материалов и необходимого оборудования. При этом отделка этой же квартиры, но с абсолютно роскошным дизайном обошлась бы клиенту в сумму порядка 2 млн руб.

Метр простой современной отделки стоит сегодня в пределах 7-10 тыс. руб. Однако индивидуальный подход к отделке увеличивает эту сумму — от 15 тыс. руб. за «квадрат» и практически до бесконечности. Например, значительно различается по ценам натуральная каменная мозаика — фоновая плитка может стоить порядка 1-2 тыс. евро за квадратный метр, а декоративная картина-вставка из мозаики площадью 2 кв. м (по сути — художественная ручная работа) обойдется в 30-40 тыс. евро.

УЮТНЫЕ ЦВЕТА ЖИЛИЩА

Не меньшее значение, чем материал, играет выбор цветовой гаммы, мебели и освещения жилья. Дизайнеры отмечают, что, как и три-четыре года назад, наиболее популярна теплая гамма, в основном бежевая. При этом Александр Курбатов говорит, что если клиенты на первоначальном этапе и хотят ярких цветов, таких как бордо, насыщенно-красный или синий, то в конечном итоге все равно приходят к мягким приглушенным тонам. Яркие цветовые пятна сегодня модно оставлять лишь в текстиле, элементах мебели или произведениях искусства. Например, в ансамбле из спокойной и уютной мебели вполне оправданно яркое пятно — эргономичное массажное кресло в стиле hi-tech. Аналогичное мнение высказывает и главный архитектор проектов компании «Академстройинвест» Артур Лотарев. По его словам, сегодня никто не хочет блестящих или вычурных элементов — исключением являются небольшие зоны, например, санузел для гостей — его почему-то делают более ярким, чем хозяйский.

Повышенное внимание сегодня уделяется системам отопления, охраны и защиты. По словам Татьяны Кузнецовой, больше внимания заказчики стали уделять инженеринговой части и монтажу сложного освещения в квартире или коттедже. Даже если отделка произведена не из самых дорогих материалов, комментирует она, на освещении сегодня экономить не принято. И чаще всего устанавливать такие системы сегодня дизайнеру приходится еще на стадии строительства.

Наиболее популярная мебель, по словам господина Курбатова, сегодня также должна отвечать задачам функциональности. При этом дизайнеры сетуют, что ниша мебели бизнес-класса в Новосибирске пока свободна. В связи с этим обстановку в квартире приходится либо приобретать из сегмента эконом-класса, либо переплачивать за класс элитной мебели.